

DOSSIER DE PRESSE

Performance.s



Emmanuel Béranger, Saut n°1, 2019, EESI, Poitiers

Performance.s

IN/OUT#10

DOSSIER DE PRESSE

Evènement performance
du Collectif Acte
à Lavitrine

Emmanuel Béranger
Fanny Guérineau + ROVO
Sarah Turquety



Performance.s

Présentation de l'évènement

Le samedi 5 décembre à
partir de 15h
Dans le cadre de
l'exposition-vente
«Action, série multiple»

Lavitrine

4, rue Raspail
87000 Limoges

Évènement autour de la performance du collectif ACTE

L'invitation de Lac&S à participer à l'exposition-vente «Action, Série, Multiple» donne l'opportunité au Collectif Acte de proposer un évènement lié à la performance qui ouvrira l'exposition samedi 5 décembre. Trois artistes seront présenté.e.s : Fanny Guérineau artiste du Collectif Acte, Emmanuel Béranger étudiant à l'EESI et Sarah Turquety artiste-poétesse. Chacun.e présentera une performance qui reliera sensiblement geste, parole, mot et écriture dans un souci de déploiement d'énergie et de retenue.

La proposition de Fanny Guérineau viendra clore la résidence IN/OUT #8 de recherche et de création, avec la graphiste toulousaine Gaëlle Sandré (ROVO), produite par le collectif Acte.

Collectif ACTE

Présentation

Collectif ACTE

16 place Montbernage
f-86000 POITIERS
acte.collectif@gmail.com
collectif-acte.fr

Créé en 2017 à Poitiers, le Collectif ACTE est un collectif d'artistes plasticiens travaillant en Région Nouvelle-Aquitaine.

Le Collectif agit autour des enjeux de soutien à la production, à la présentation et à la médiation d'œuvres d'artistes, notamment par la programmation de résidences de recherche et de création à l'attention d'artistes travaillant en région ou à des jeunes diplômés des Écoles d'art.

Convaincu que l'artiste a sa part d'initiative à prendre dans la vie de la cité, Acte propose à un large public une programmation éclectique sous la forme d'expositions, de performances, de projections et de rencontres.

Aujourd'hui, ACTE déploie sa programmation hors les murs, en collaboration avec des structures institutionnelles telles que : le Musée national de la Marine-Rochefort, le Confort Moderne-Poitiers et LAC & S La Vitrine-Limoges...

Le Collectif ACTE est soutenu par l'État (DRAC Nouvelle-Aquitaine), la Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Poitiers ; il est membre du Réseau ASTRE, réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine et de la FRAAP, Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens.

Limousin Art Contemporain & Sculptures

Présentation

Lavitrine

4, rue Raspail
87000 Limoges
05 55 77 36 26
lavitrine.limoges@gmail.com
lavitrine-lacs.org

Créée en 1983 à l'occasion de l'organisation d'un symposium de sculptures sur l'île de Vassivière, l'association LAC & S (Limousin Art Contemporain et Sculptures) est un collectif d'artistes œuvrant depuis 2003 au sein de la galerie Lavitrine à Limoges.

LAC & S s'engage dans le champs de l'art à une mise en relation au monde et à l'émergence d'un autre « regard » par sa programmation annuelle qui s'articule autour de six expositions par an dans ou hors les murs. L'espace de 200 m² permet d'ouvrir le champ des possibles en terme de présentation d'œuvres.

L'ensemble des activités de l'association Art Contemporain & Sculptures s'articule sur des enjeux de soutien à la présentation, à la production, à la médiation d'œuvres d'artistes engagés dans une démarche de recherche et de création ancrée dans un temps présent.

Consciente de sa situation de lieu d'art contemporain installé en province, elle prend en compte la relation entre l'ici et l'ailleurs, du local au global. Les réseaux d'idées, les géographies, les affinités esthétiques constituent autant d'enjeux de croisements pour une émulation et un soutien à la jeune création. Entre œuvres, artistes et publics, se tissent les activités privilégiées de l'association.

LAC & S mène une politique de soutien à la création contemporaine en renouvelant chaque année son dispositif d'accueil d'artistes, émergents ou confirmés, et de commissaires indépendants, ainsi que de diffusion de l'art contemporain grâce à ses expositions personnelles ou collectives et ses publications.

Soucieuse de favoriser l'accès du plus grand nombre à l'art contemporain, un médiateur se tient à la disposition des visiteurs pour dialoguer autour des œuvres. Ces visites (gratuites, sans réservation et accessibles à tous) visent à faciliter l'approche des œuvres par une phase d'observation et de questionnements. Par ailleurs, des rencontres (conférences, présentations, visites) organisées entre les publics et les artistes, favorisent les débats et les échanges.

Collectif ACTE

Artiste-étudiant invité

Emmanuel Béranter

vit et travaille à Poitiers

emmanuel-beranger.com

Dans la série de performance *Sauts*, muni d'un fusain et contre un mur, Emmanuel Béranter répète plusieurs gestes issus de la salle d'entraînement. Ils deviennent ainsi des protocoles pour ses dessins, à la fois objet plastique et trace de l'effort. De chaque geste émerge un tracé différent et le corps devient alors dans cette performance l'outil de l'écriture du mouvement.

Saut n°3

2019,

EESI, Poitiers

Potance de vestiaire, fusain

Dimension variable



Pendant son enfance, Emmanuel Béranter est baigné dans les domaines artistiques, notamment la peinture et les arts visuels, qui deviennent rapidement pour lui une véritable passion. Il décide alors d'y consacrer ses études, obtient à Nantes le baccalauréat en Arts Appliqués puis un DNA en 2019 à l'École Européenne Supérieure de l'Image (ÉESI) de Poitiers. C'est dans ce contexte qu'il commence un travail performatif autour du sport, du corps et du rythme, tout en incluant une pratique sonore et du dessin dans ses recherches.

Collectif ACTE

Artiste

Graphiste invitée

Fanny Guérineau

Vit et travaille à Buxerolles.
et

Rovo (Gaëlle Sandré)

Vivent et travaillent à
Toulouse

rovo.fr

Avec ses actions et son outillage constamment adapté autour d'une question, Fanny Guérineau déclenche des rencontres et des espaces de dialogue sur les places publiques. Elle réalise au fur et à mesure de ses collectes un archivage qui constitue un savoir vivant mis à disposition des habitants de la terre !

Actuellement en dialogue et association avec Gaëlle Sandré du duo de graphistes ROVO, elle repense l'ensemble de son dispositif pour le rendre amovible et transportable et poursuit une réflexion quant à l'archivage et à la réalisation d'un projet éditorial évolutif.

Simultanément, elle développe une pratique picturale et de correspondance avec Julien Blaine et Joëlle Léandre. À la manière d'un journal trouvant un écho, ou un entrechoc avec le regard d'amis, de poètes..

Aire de bonheur

2013-2020

Podium de déclamation,
vêtement, boîtes, fac-similés, affiche 70 x 100 cm
Dim. variable



En 2012, Fanny Guérineau découvre par hasard un tissu de couleur rouge fluo (Pantone n°811 U). Elle vient de trouver le moyen d'enclencher une situation de rencontre autour d'une question.

Ainsi « C'est quoi le vivant pour vous ? » s'inscrit dans la continuité des précédentes notions ou mots questionnés : bonheur, culture, douceur, réussite, femme, homme, égalité, rêve, paysage.

Cette question n'est évidemment pas innocente. L'artiste évite le trivial car sous couvert de nous interroger sur un sujet universel – le paysage ou le vivant –, elle nous pousse à l'investissement personnel, elle engage notre Moi. La rencontre n'est alors jamais fortuite car en entrant en contact, elle déclenche un mécanisme d'ouverture vers l'intime. Une fois la question posée, seule une réponse très personnelle s'impose, reflet d'une rencontre dans un lieu et un moment donné.” (Anthony Lenoir, Biennale de l'Architecture disparue, 2020)

Lors du vernissage de l'exposition, les réponses collectées seront déclamées. Un archivage est constitué au fur et à mesure des collectes avec la réalisation de fac-similés, qui matérialise la fugacité de rencontres et constitue une mémoire et documentation à partager.

Collectif ACTE

Artiste invitée

Sarah Turqueti

Vit et travaille à Saint Michel de Vax.

sarahturqueti.fr

pourtours.fr

script-album.fr

Script album est un projet artistique de recherche conçu par Sarah Turqueti, poète. Il s'attache à revisiter la langue française de manière scientifique, poétique, sensible, au regard des nouvelles connaissances liées au développement postural de l'être humain. Projet participatif transmédia, il se développe tout à la fois à partir d'une série de performances, de rencontres, d'ateliers et d'un site internet.

Script album

2018

installation - performance participative, un site, des ateliers

Production : des Ateliers Médicis, La cuisine - Centre d'art et de design



Je crée des situations d'écoute, d'observation pour chercher le point de bascule. Je m'attache aux langues singulières, à leurs additions formant un commun, à nommer les indicibles. Mes outils sont l'écriture, l'improvisation, la performance, l'édition de textes imprimés, enregistrés, la conception de sites internet, projets que je mène seule ou avec d'autres artistes. Mes créations sont présentées dans des centres d'art comme La Cuisine (Nègrepelisse, 82), des centres culturels comme La Maison des Écrits (Echirolles, 38), des festivals (Les Ethiopiennes, Bayonne, Festival Gratte-Monde, Saint Martin d'Hères), des salons du livres (SLJ Montreuil, SILO, Nouvelle-Calédonie).

En parallèle, j'anime depuis 2006 des ateliers-poème. J'appréhende les projets dans leur dimension territoriale, sociale, en intégrant la pluralité des langues et des cultures.

En 2016, mon site poème Pourtours.fr reçoit une bourse d'écriture du Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées. En 2017, ScriptAlbum est retenu par Les Ateliers Médicis pour une résidence de territoire de six mois à Tarascon sur Ariège.

J'ai suivi une formation littéraire, Deug de lettres modernes, Maîtrise professionnelle des métiers du livre, DU d'animateur d'ateliers d'écriture, tout en me formant aux arts de la scène (chant, théâtre, danse), au chi gong et à la Technique Alexander (2014-2020).