

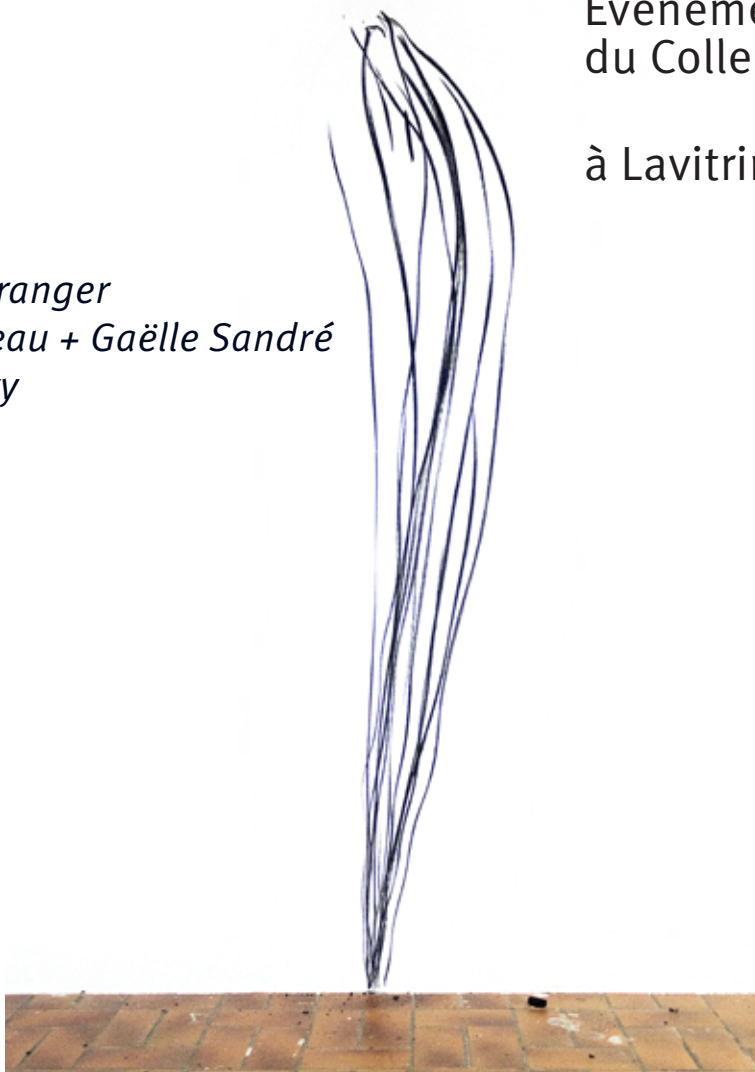
# DOSSIER DE PRESSE

## Performance.s

Evènement performance  
du Collectif Acte

à Lavitrine

*Emmanuel Béranger  
Fanny Guérineau + Gaëlle Sandré  
Sarah Turquety*



Emmanuel Béranger, Saut n°1

# Performance.s

## Présentation de l'évènement

Date et contexte à définir  
suite à la déprogrammation  
de l'exposition-vente  
«Action, série multiple»

### Lavitrine

4, rue Raspail  
87000 Limoges

### Performance.s est une première rencontre du collectif ACTE autour de l'art de la performance

*« Geste est le nom de cette croisée où se rencontrent  
la vie et l'art, l'acte et la puissance, le général  
et le particulier, le texte et l'exécution. »*

Giorgio Agamben

Le geste de performer est-il semblable à celui de sculpter ou de peindre ?

Qu'est-ce que l'acte de performer façonne ?

Peut-être nous, le public : acteur et spectateur à la fois ?

Que se joue-t-il au sein d'une performance aujourd'hui ?

Quelles traces pour quels gestes ?

A travers la rencontre de trois artistes et de leurs pratiques, nous souhaitons partager des questionnements qui anime la création contemporaine. Fanny Guéineau artiste du Collectif Acte, Emmanuel Béranger étudiant à l'ÉESI et Sarah Turquety artiste-poète présenteront chacun des performances qui relieront geste, parole, mot et écriture dans une ambiguïté sensible de déploiement d'énergie et de retenue.

# **Collectif ACTE**

## Présentation

### **Collectif ACTE**

16 place Montbernage  
f-86000 POITIERS  
acte.collectif@gmail.com  
[collectif-acte.fr](http://collectif-acte.fr)

Créé en 2017 à Poitiers, le Collectif ACTE est un collectif d'artistes plasticiens travaillant en Région Nouvelle-Aquitaine.

Le Collectif agit autour des enjeux de soutien à la production, à la présentation et à la médiation d'œuvres d'artistes, notamment par la programmation de résidences de recherche et de création à l'attention d'artistes travaillant en région ou à des jeunes diplômés des Écoles d'art.

Convaincu que l'artiste a sa part d'initiative à prendre dans la vie de la cité, Acte propose à un large public une programmation éclectique sous la forme d'expositions, de performances, de projections et de rencontres.

Aujourd'hui, ACTE déploie sa programmation hors les murs, en collaboration avec des structures institutionnelles telles que : le Musée national de la Marine-Rochefort, le Confort Moderne-Poitiers et LAC & S La Vitrine-Limoges...

Le Collectif ACTE est soutenu par l'État (DRAC Nouvelle-Aquitaine), la Ville de Poitiers et la Région Nouvelle-Aquitaine; il est membre du Réseau ASTRE, réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine et de la FRAAP, Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens.

# Limousin Art Contemporain & Sculptures

## Présentation

### Lavitrine

4, rue Raspail  
87000 Limoges  
05 55 77 36 26  
lavitrine.limoges@gmail.com  
[lavitrine-lacs.org](http://lavitrine-lacs.org)

Crée en 1983 à l'occasion de l'organisation d'un symposium de sculptures sur l'île de Vassivière, l'association LAC & S (Limousin Art Contemporain et Sculptures) est un collectif d'artistes œuvrant depuis 2003 au sein de la galerie Lavitrine à Limoges.

LAC & S s'engage dans le champs de l'art à une mise en relation au monde et à l'émergence d'un autre « regard » par sa programmation annuelle qui s'articule autour de six expositions par an dans ou hors les murs. L'espace de 200 m<sup>2</sup> permet d'ouvrir le champ des possibles en terme de présentation d'œuvres.

L'ensemble des activités de l'association Art Contemporain & Sculptures s'articule sur des enjeux de soutien à la présentation, à la production, à la médiation d'œuvres d'artistes engagés dans une démarche de recherche et de création ancrée dans un temps présent.

Consciente de sa situation de lieu d'art contemporain installé en province, elle prend en compte la relation entre l'ici et l'ailleurs, du local au global. Les réseaux d'idées, les géographies, les affinités esthétiques constituent autant d'enjeux de croisements pour une émulation et un soutien à la jeune création. Entre œuvres, artistes et publics, se tissent les activités privilégiées de l'association.

LAC & S mène une politique de soutien à la création contemporaine en renouvelant chaque année son dispositif d'accueil d'artistes, émergents ou confirmés, et de commissaires indépendants, ainsi que de diffusion de l'art contemporain grâce à ses expositions personnelles ou collectives et ses publications.

Soucieuse de favoriser l'accès du plus grand nombre à l'art contemporain, un médiateur se tient à la disposition des visiteurs pour dialoguer autour des œuvres. Ces visites (gratuites, sans réservation et accessibles à tous) visent à faciliter l'approche des œuvres par une phase d'observation et de questionnements. Par ailleurs, des rencontres (conférences, présentations, visites) organisées entre les publics et les artistes, favorisent les débats et les échanges.

## Collectif ACTE

Artiste-étudiant invité

### Emmanuel Béranter

vit et travaille à Poitiers

[emmanuel-beranger.com](http://emmanuel-beranger.com)

Dans la série de performance *Sauts*, muni d'un fusain et contre un mur, Emmanuel Béranter répète plusieurs gestes issus de la salle d'entraînement. Ils deviennent ainsi des protocoles pour ses dessins, à la fois objet plastique et trace de l'effort. De chaque geste émerge un tracé différent et le corps devient alors dans cette performance l'outil de l'écriture du mouvement.

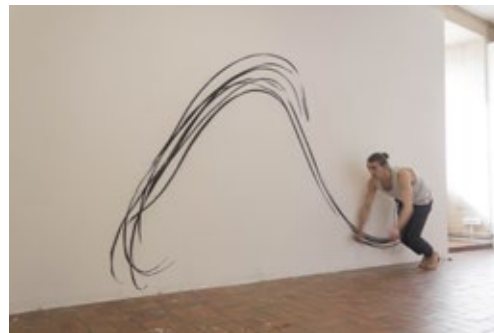
### Saut n°3

2019,

ÉESI, Poitiers

Potence de vestiaire, fusain

Dimension variable



Pendant son enfance, Emmanuel Béranter est baigné dans les domaines artistiques, notamment la peinture et les arts visuels, qui deviennent rapidement pour lui une véritable passion. Il décide alors d'y consacrer ses études, obtient à Nantes le baccalauréat en Arts Appliqués puis un DNA en 2019 à l'École Européenne Supérieure de l'Image (ÉESI) de Poitiers et poursuit actuellement un deuxième cycle. C'est dans ce contexte qu'il commence un travail performatif autour du sport, du corps et du rythme, tout en incluant une pratique sonore et du dessin dans ses recherches.

# Collectif ACTE

Artiste

Graphiste invitée

## Fanny Guérineau

Vit et travaille à Buxerolles

[airedebonheur.tumblr.com](http://airedebonheur.tumblr.com)

et

## Rovo

Vivent et travaillent

à Toulouse

[rovo.fr](http://rovo.fr)

Avec ses actions et son outillage constamment adaptés autour d'une question, Fanny Guérineau déclenche des rencontres et des espaces de dialogue sur les places publiques. Elle réalise au fur et à mesure de ses collectes un archivage qui constitue un savoir vivant mis à disposition des habitants de la terre !

Actuellement en dialogue et association avec Gaëlle Sandré, elles repensent l'ensemble du dispositif pour le rendre amovible et transportable et poursuivent une réflexion quant à l'archivage et à la réalisation d'un projet éditorial évolutif.

Simultanément, Fanny développe une pratique picturale et de correspondance avec Julien Blaine et Joëlle Léandre. À la manière d'un journal trouvant un écho, ou un entrechoc avec le regard d'amis, de poètes.

## Aire de bonheur

2013-2020

Podium de déclamation,

vêtement, boîtes, fac-si-

milés, affiche 70 x 100 cm

Dim. variable



## Fanny Guérineau

En 2012, Fanny Guérineau découvre par hasard un tissu de couleur fluo (Pantone n°811 U). Elle vient de trouver le moyen d'enclencher une situation de rencontre autour d'une question. Ainsi « C'est quoi le vivant pour vous ? » s'inscrit dans la continuité des précédentes notions ou mots questionnés : bonheur, culture, douceur, réussite, femme, homme, égalité, rêve, paysage.

Cette question n'est évidemment pas innocente. L'artiste évite le trivial car sous couvert de nous interroger sur un sujet universel - le paysage ou le vivant -, elle nous pousse à l'investissement personnel, elle engage notre Moi. La rencontre n'est alors jamais fortuite car en entrant en contact, elle déclenche un mécanisme d'ouverture vers l'intime. Une fois la question posée, seule une réponse très personnelle s'impose, reflet d'une rencontre dans un lieu et un moment donné." (Anthony Lenoir, Biennale de l'Architecture disparue, 2020)

## Rovo

Designer graphique depuis un dizaine d'années, Gaëlle Sandré collabore avec Sébastien Dégeilh sous le nom de Rovo. Leur pratique du design graphique est mue par une volonté d'accompagner la création contemporaine dans sa production, sa communication, son édition ou sa médiation. Ainsi, ils travaillent essentiellement avec des artistes et des structures culturelles de tailles diverses.

# Collectif ACTE

## Artiste invitée

### Sarah Turquety

Vit et travaille à Saint Michel de Vax

[sarahturquety.fr](http://sarahturquety.fr)

[pourtours.fr](http://pourtours.fr)

[script-album.fr](http://script-album.fr)

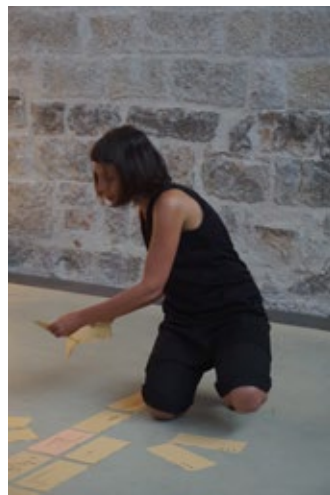
Il n'y a pas un corps/un sujet, mais une expérience en cours, l'intégration progressive d'informations sensorielles façonnant la posture, colorant le mouvement à venir. Par la modification des habitudes perceptives, les postures physiques, psychiques, relationnelles se transforment, et vont perturber, questionner, renouveler la langue quotidienne, le vocabulaire, la grammaire. Par le biais d'une série de performances, d'une installation participative, d'interviews et d'ateliers, d'un site internet, Script Album propose un espace créé pour aborder, croiser, rassembler un corpus de réflexions, textes, issues de l'expérience de «chercheurs» du langage, des arts du corps (chorégraphes, ostéopathes...), d'enfants, d'adultes.

### Script album

2018

installation - performance participative, un site, des ateliers

Production : des Ateliers Médicis, La cuisine - Centre d'art et de design



Sarah Turquety crée des situations d'écoute, d'observation pour chercher un point de bascule. Elle s'attache aux langues singulières, à leurs additions formant un commun, à nommer les indicibles. Ses outils sont l'écriture, l'improvisation, la performance, l'édition. Elle aime travailler avec d'autres artistes. Elle s'investit depuis 2012 au sein de son territoire en créant Sonnets 3 fois avec Coralie Neuville, danseuse - performances, actions, politiques sensibles -, collabore régulièrement avec Core dance d'Atlanta, une compagnie de danse et de performance. Avec son projet Pourtours, elle se propose de défaire des situations d'aveuglement par le biais de rencontres incarnées et par là même de relier. Pourtours.fr, un site conçu en collaboration avec ROVO, reçoit une bourse d'écriture du Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées en 2016. En 2017, Script-Album est retenu par Les Ateliers Médicis pour une résidence de territoire de six mois à Tarascon sur Ariège, couplé à une résidence de création au Centre d'Art La Cuisine. En 2019, elle crée Si se resserre, une performance questionnant par la présence, les territoires intimes et collectifs. En parallèle, elle anime depuis 2006 des ateliers-poème. Elle appréhende les projets dans leur dimension territoriale, sociale, en intégrant la pluralité des langues et des cultures. Elle a suivi une formation littéraire, Deug de lettres modernes, Maîtrise professionnelle des métiers du livre, DU d'animateur d'ateliers d'écriture, tout en se formant aux arts de la scène (chant, théâtre, danse), au chi gong et à la Technique Alexander (2014-2020).