

Wouf Wouf à la galerie

Rétif Gabriel, spectacle, 12'
avec Justin d'harcourt

Prélèvement d'un instant de vie ordinaire, qu'est le fait de faire un câlin à son chien.

Wouf Wouf à la galerie est une proposition vivante qui tend à se définir plutôt comme un spectacle que comme une performance.

La recherche du degré zéro de spectacle est au cœur de cette pièce qui s'inscrit dans une construction du cadre, permettant l'inter-action, et non une performance qui émanerait de notre action

Le chien, Justin d'harcourt, est un chien domestique, aucun risque n'est pris, aucun dressage ou travail en amont a été réalisé, nous allons nous revoir à la galerie, et nous ne savons pas encore ce qu'il va se passer à pars que notre rencontre va se formalisée par à minima un calin.

Cette action sera tenue, par les degrés d'attentions portée entre nous, et ceux exercés entre le public et nous / nous et le public.

Aucune attente n'est envisagée, plastiquement, chorégraphiquement, et intellectuellement, seule la volonté de faire surgir ou non l'instant de spectacle importe.

Avons-nous besoin d'un énorme chien et d'une personne? D'une action sincère dans une galerie d'art contemporain? De mettre en œuvre une rencontre? D'avoir lu une introduction au travail? ou juste regarder?

Devons-nous appeler les êtres vivants faisant l'action, performeurs, et le chien aussi ? acteurs ? protagonistes ? Y a-t-il un rôle, un premier et un second...

Sans humain ni chien, cette rencontre ne pourrait pas se produire, *Wouf wouf à la galerie* tente de montrer une action ou l'humain à autant de pouvoir/responsabilité dramaturgique que l'animal.

Dans ma pratique je cherche par l'objet ou par le spectacle à proposer à voir, ce que je peux créer ou envisager de plus beau, pour partager. L'idée du spectacle est la construction d'un plus beau cadeau que je pourrais offrir à voir.

En tant que créateur de cette pièce, qu'aurais-je à montrer de plus beau que cette preuve d'affection quotidienne ; que le chien avec lequel nous vivons nous offre.

Car puisque le chien fait partie de notre vie, il se lève avec nous, se balade, fait sa vie quand nous faisons la nôtre, ressent des émotions, nous accompagne dans des environnements différents, dans des émotions différentes...

m'accompagnera t-il jusqu'à la galerie?

Wouf wouf à la galerie, vise à être un poème visuel, un poème sans mots d'amour, sans mot, juste la poésie d'un instant d'amour.