

# **BORDERLINE**

**Jérémy Laffon**

**22/05/2023 – 21/07/2023**

Vernissage jeudi 27 mai à 18h30

LAC&S-Lavitrine 4, rue Raspail 87000 Limoges  
du mercredi au samedi, de 14h30 à 18h30  
05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35  
lavitrine.limoges@gmail.com  
<https://lavitrine-lacs.org>



## INFORMATIONS PRATIQUES ET ÉVÉNEMENTS

### Exposition BORDERLINE / Jérémy Laffon

- Du 27/05/2023 au 21/07/2023

### Événements

- **Samedi 27 mai 2023**
  - Vernissage en présence de l'artiste à 18h30

### Entrée libre

- du mercredi au samedi, de 14h30 à 18h30

### Coordonnées

- LAC&S-Lavitrine - 4 rue Raspail 87000 Limoges  
05.55.77.36.26 - [lavitrine.limoges@gmail.com](mailto:lavitrine.limoges@gmail.com)  
<https://lavitrine-lacs.org/> - <https://www.instagram.com/lavitrine.limoges/>

### Visuels disponibles sur demande

- [lavitrine.limoges@gmail.com](mailto:lavitrine.limoges@gmail.com) – 05.55.77.36.26

### Contacts presse

- LAC&S-Lavitrine 05.55.77.36.26 - [lavitrine.limoges@gmail.com](mailto:lavitrine.limoges@gmail.com)
- Dominique Thébault, Président de l'association, 06 81 35 51 35



#### ENTRE LES LIGNES

La ligne. Dans ses sens multiples, fil ou trace, droite ou courbe, nœud ou connecteur, trajectoire ou réseau, elle tisse cette exposition. L'ambition est vaste, mettant en présence les recherches en cours et la ligne de fond suivie par un infatigable ouvrier de l'art dont la production prodigue, depuis le début des années 2000, est inversement proportionnelle à sa visibilité sur la scène française. Entre Limoges, ville d'origine de Jérémy Laffon, et l'espace chaotique de Marseille où il vit et travaille, les vidéos, volumes et peintures rassemblés, tracent un parcours. A la « ligne pressée » que Paul Klee compare à un voyage d'affaire, est préférée la « ligne active » allant selon sa propre temporalité, ouverte au hasard, aux rencontres, libre de ses mouvements.

Cyril Jarton

Jérémy Laffon

<http://jeremylaffon.com/>

<http://www.documentsdartistes.org/artistes/laffon/repro.html>

Né en 1978, à Limoges.

Vit et travaille à Marseille.

« Sa démarche, oscillant entre élaboration patiente et destruction programmée, et un aveu joué de l'impuissance de l'artiste face au dispositif qu'il a mis en oeuvre »

C. Bissière

La multiplicité et la variété des aspects du travail de Jeremy Lafon relie l'acteur/voyageur/artiste au décor/environnement/espace dans sa transversalité. On retrouve dans son travail un ensemble d'œuvres éphémères en évolution, une trace de performance qui croise ce qui s'est passé et ce qui s'est passé, des processus aléatoires, des matériaux banals et du quotidien. Toutes ces œuvres forment un monde instable et sensible, un terrain de jeu où l'état de l'art « normal » est une fois de plus questionné.

## **L'ASSOCIATION LAC&S-Lavitrine**

Créée en 1983 à l'occasion de l'organisation d'un symposium de sculptures sur l'Île de Vassivière, l'association LAC&S (Limousin Art Contemporain et Sculptures) est un collectif d'artistes œuvrant depuis 2003 au sein de la galerie Lavitrine à Limoges. LAC&S s'engage dans le champ de l'art à une mise en relation au monde et à l'émergence d'un autre « regard » par sa programmation annuelle qui s'articule autour de six expositions par an. L'espace de 200 m<sup>2</sup> permet d'ouvrir le champ des possibles en terme de présentation d'œuvres. Outre les expositions au sein de la galerie, elle offre, notamment au travers de sa vitrine ouverte sur la rue, un lien direct avec le passant, le promeneur...

### **MISSIONS**

L'ensemble des activités de l'association Art Contemporain & Sculptures s'articule sur des enjeux de soutien à la présentation, à la production, à la médiation d'œuvres d'artistes engagés dans une démarche de recherche et de création ancrée dans un temps présent. Consciente de sa situation de lieu d'art contemporain installé en province, elle prend en compte la relation entre l'ici et l'ailleurs, du local au global. Les réseaux d'idées, les géographies, les affinités esthétiques constituent autant d'enjeux de croisements pour une émulation et un soutien à la jeune création. Entre œuvres, artistes et publics, se tissent les activités privilégiées de l'association.

LAC&S mène une politique de soutien à la création contemporaine en renouvelant chaque année son dispositif d'accueil d'artistes et de commissaires indépendants, ainsi que de diffusion de l'art contemporain grâce à ses expositions personnelles ou collectives et ses publications.

Soucieuse de favoriser l'accès du plus grand nombre à l'art contemporain, une médiatrice se tient à la disposition des visiteurs pour dialoguer autour des œuvres. Ces visites (gratuites, sans réservation et accessibles à tous) visent à faciliter l'approche des œuvres par une phase d'observation et de questionnements. Par ailleurs, des rencontres (conférences, présentations, visites) organisées entre les publics et les artistes, favorisent les débats et les échanges.

### **PARTENAIRES DU PROJET**

LAC&S-Lavitrine est membre du réseau Astre, Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine et de la FRAAP.

LAC&S-Lavitrine reçoit les soutiens de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Ministère de la culture et de la communication – DRAC Nouvelle-Aquitaine.